# نشرة الإسلام والفضاء الإفتراضي



مكتب الدراسات الاسلامية للفضاء الافتراضي



oisc-virtual.com



العدد الرابع ربيع الأول ١٤٤٣

# إن آراء المراجع الديني، ليست الحد من النشاط في الفضاء الافتراضي بل إدارته الصحيحة

قال آية الله حسيني بوشهري، رئيس المجلس الأعلى لنقابة مدرسي الحوزة العلمية في لقاء له مع الدكتور محمد باقر قالى باف: إحدى القضايا المهمة هي قضية إدارة الفضاء الافتراضي والتي أصبحت مصدر قلق خطير، لأن هناك الكثير من الابتذال ولم نتمكن من الحصول على الاستقلال في هذا المجال حتى الآن.

إنه ليست آراء المراجع والعلماء والمجلس الأعلى لنقابة المدرسين الحد من النشاط في الفضاء الافتراضي، بل لابد 🌬

أن يكون إدارتُه مناسباً للمجتمع الإسلامي بحيث تحيل أخطاره وأضراره أثناء استخدام الفضاء الافتراضي.



قال حجة الإسلام حاج حسيني في الجلسة العشرين من سلسلة الجلسات المتخصصة لمهرجان «ترجمان فتح» الوطني والتي ركزت على «متطلبات وسياقات تطوير النشر العالمي لأدب المقاومة :»إن الترجمة اللغوبة قسم من الترجمة الثقافية وأتاح الفضاء الافتراضي فرصة عظيمة لخلق حركة الترجمة الثقافية. فلترجمة الخطاب، والفكر، وثقافة المقاومة والثورة، يجب علينا انتهاز الفرصة لإعادة تعريف بروتوكولات الفضاء الافتراضي على أساس المبادئ الإسلامية واعادة تصميم هيكل الفضاء الافتراضي.

أنه يتم الترجمة في مجالين اللغوي والثقافي، وعند ترجمة أدب المقاومة، يجب إيلاء اهتمام خاص للترجمة الثقافية

مدير مكتب الدراسات الإسلامية للفضاء الافتراضي، أضاف: حتى يتمكن العالم من فهم هذا النوع من الأدب.

**إتاحة الفضاء الافتراضي** وأردف أنه أتاح الفضاء الافتراضي فرصة لا نظير لها في التاريخ، لتحقيق الترجمة الثقافية، فبإمكاننا ترجمة فرصة لا نظير لها في التاريخ أفكارنا وثقافتنا وأن نعرضها أمام العالم. فستكون هذه، الخطوة الأولى للتطور الثقافي وتوسع الحضارة لتحقيق الترجمة الثقافية

ضرورة الانتباه إلى سائر وأكد على أن حركة الترجمة في الفضاء الافتراضي لا ينبغي أن تقتصر. على الأعمال المكتوبة، فكل أنواع إنتاج ونشر المحتوى في الفضاء الافتراضي الذي يعبر عن الفكر الديني والثوري قدرات المحتوى للفضاء ونمط الحياة الإسلامي الإيراني لسائر البلدان، هو نوع من الترجمة. الترجمات التي تكون أحياناً في شكل صور، ومقاطع، وأفلام، وموسيقي، ونصوص ومحادثات وما إلى ذلك وستؤثر في تغيير الأذواق والثقافات. الافتراضي في حركة الترجمة

كما يجب أن لا نقتصر على إنتاج المحتوى في هذا الفضاء. حيث يتم نقل العديد من الأفكار وأنماط الحياة من خلال البروتوكولات والمنصات وفي شكل تقنيات، وخدمات، وبرامج، وأجهزة وحتى تقنيات البنية التحتية، وبالتالي خلق ثقافة وإدارة سلوك المجتمع. فتعد منصات وبروتوكولات تقديم الخدمات إحدى قدرات الفضاء الإلكتروني للترجمة الثقافية ويمكنها بسهولة تغيير سلوك المجتمع للأفضل.

وأخيراً قال أنه من الضروري عولمة المنصات القائمة على الثقافة الإسلامية ووجود الفاعلين في السياقات العالمية في الفضاء الافتراضي، فإذا تم انتباه الدولة وناشطي هذا الفضاء إلى مختلف مجالات النشاط في الفضاء الافتراضي، لا حاجة إلى حجب كثير من المنصات ومواقع التواصل الاجتماعي العالمي، بل إنها ستصبح فرصة لتحقيق الترجمة الثقافية للثورة الإسلامية.



## المؤتمر الدولي (الافتراضي) الثاني لمستقبل التعليم الرقمي في الوطن العربي



يعتبر التعليم الرقمي أهم الوسائل التي تدعم العملية التعليمية وتحولها من طور التلقين الى طور الأبداع والتفاعل وتنمية المهارات، ويتضمن التعليم الرقمي جميع الأشكال والأنظمة والوسائط الألكترونية التي تسهل وتساهم في عملية التعليم والتعلم، حيث تستخدم أحدث الطرق في مجالات التعليم ونشر المعرفة والترفيه وذلك باستخدام الحواسيب والشبكات ووسائط الحفظ والتخزين، وساهمت التقنية في ظهور انماط جديدة للتعليم والتعلم الفردي والجماعي والتعليم الذاتي، الامر الذي يتطلب مزيداء من البحث والدراسة ومواكبة التطورات العلمية والتكنولوجية في وطننا العربي الكبير.

ويتناول المؤتمر الدولي للتعليم الرقمي في الوطن العربي العديد من الموضوعات والدراسات والأبحاث التي يقدمها أعضاء هيئة التدريس في الجامعات والكليات والحكومية والأهلية بالعالم العربي مسؤولو تكنولوجيا التعليم والتعليم الالكتروني بالتعليم العام والتعليم الأهلي، والمتخصصين والمهتمين بقطاع التعليم الرقمي بمختلف أنماطه وأشكاله.

وسوف يتطرق المؤتمر من خلال الجلسات والملصقات العلمية وورش العمل العديد من القضايا والمشكلات التي تواجه التعليم الرقمي بشكل عام والتعليم الالكتروني

وتكنولوجيا التعليم بشكل خاص في الكليات والجامعات والتعليم العام، اضافة الى دراسة واقع التعليم الرقمي في العالم العربي واستشراف مستقبله والتحديات التي تواجه وكذلك واقع ممارسات الشعوب العربية للتقنية كمصدر للتعليم المستمر مدى الحياة.

المملكة العربية السعودية - منصة الـ (زووم) - خلال الفترة 4 - 7 نوفمبر 2021 م.

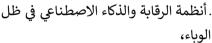
### تشارك جوامع إسلامية في مؤتمر دولي حول آثار الرقمنة والذكاء الاصطناعي على التواصل البشري

تم انطلاق المؤتمر العالمي الثالث لمنظمة "اليونسكو" الروسية، والذي ينظم سنويا بعنوان "الآثار الملموسة والخفية للمعلومات والاتصالات في العصر الرقمي".

قدم في المؤتمر ممثلون عن أكثر من 40 دولة حول العالم 58 ورقة بحثية حول آثار رقمنة الاتصال البشري على الثقافات المحلية والاقتصاديات الفقيرة، وتعدد اللغات وخصوصية الأفراد وهيمنة منصات التواصل وشركات الاتصال العالمية على تطور التواصل البشري وتدفق المعلومات.

شدد صالح مشارقة وهو منسق الابحاث والسياسات في مركز تطوير الإعلام بجامعة بيرزيت في المؤتمر، على ضرورة تبني تطوير تدريس التربية الإعلامية الرقمية في الجامعات والمدارس، والتركيز على المهارات الرقمية للأجيال، بما يواجهه التضليل ويساعد في تدفق معلومات آمن، وتعميم ديمقراطي للآراء والمواقف خال من التضليل والتلاعب والمراقبة.

وكان من العناوين اللافتة التي قدمها الباحثون والخبراء في المؤتمر:



- . خسارات الخصوصية في مجتمع ما بعد الجائحة،
  - . الثقة الالكترونية،
- ـ حق الوصول الى المعلومات في ظل الوقمنة،
- . صمود الهويات الاتصالية المحلية في مواجهة التفاعل المعولم،
- . أثر الذكاء الاصطناعي على الدبلوماسية،
- . الآثار الاقتصادية المتوقعة من أتمتة

الوظائف في 2055،

. أخطار الذكاء الاصطناعي على الانتخابات والديمقراطيات.



### حذف تطبيق لقرآن الكريم

بحجة آيات محرفة.. الصين تحذف تطبيقا للقرآن الكريم على متجر آبل.

حذفت شركة آبل تطبيقاً شهيراً للقرآن الكريم من قائمة التطبيقات في الصين، بناء على ادعاءات صينية بأن التطبيق يتضمن آيات قرآنية محرفَّة في هذا التطبيق الذي هو بمثابة مصحف إليكتروني للمسلمين.

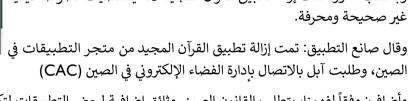
وبحسب ما ورد تمت إزالة تطبيق القرآن المجيد لأنه يستضيف نصوصاً دينية غير صحيحة ومحرفة.

الصين، وطلبت آبل بالاتصال بإدارة الفضاء الإلكتروني في الصين (CAC)

وأضاف: وفقاً لفهمنا، يتطلب القانون الصيني وثائق إضافية لبعض التطبيقات لتكون متاحة على متجر التطبيقات،

ونحاول التواصل مع CAC والسلطات الصينية ذات الصلة للمضى قدماً حتى يمكن استعادة تطبيق Quran Majeed في متجر App حيث لدينا ما يقرب من مليون مستخدم في الصين تأثروا.

قال المطور: إن تطبيق قرآن مجيد Quran Majeed يحتوي على ما يقرب من 145000 تقييم، وفقاً لصفحة التطبيقات ويستخدمه ما يقرب من 40 مليون مسلم في جميع أنحاء العالم.



# السعودية تحتل المركز الثاني بين دول «العشرين» في التنافسية الرقمية

كشف تصنيف دولي جديد، عن قفزة خطتها السعودية على صعيد التنافسية الرقمية، مكّنها من اعتلاء المرتبة الثانية عالمياً بين دول مجموعة »العشرين«، إذ أفصح تقرير »التنافسية الرقمية لعام 2021«، الصادر من »المركز الأوروبي للتنافسية الرقمية «، أمس، عن تقدم المملكة 20 درجة في المؤشر العام، مقارنة بالعام السابق، وتقدمها 86درجة في محور النظام البيئي الرقمي متصدرة دول المجموعة، فيما حققت المركز الثالث في محور القدرات الرقمية.

ويقيس التقرير المنجزات والخطوات التي قامت

بها المملكة منذ عام 2018، وحتى عام 2020، عبر عدة معايير، من خلال محورين: الأول يتعلق بالنظام البيئي للتحول الرقمي، من حيث الاستثمارات في رأس المال الجريء، وسهولة أداء الأعمال، والقدرات الرقمية، فيما يتضمن المحور الثاني الاستعداد لتبنى التحول الرقمي

> والابتكار، من حيث القدرات الرقمية للقوى العاملة، والاستعداد لمخاطر ربادة الأعمال، وانتشار النطاق العريض، والأفكار الابتكارية في الشركات.

> وتشمل بيانات التقرير تطوير القدرات الرقمية وجذب الاستثمارات الأجنبية والشركات العالمية لتعزيز المعرفة الرقمية والتقنية، كما تشمل الأهداف الرئيسية لقطاع الاتصالات وتقنية المعلومات خلق أكثر من 25 ألف وظيفة جديدة في القطاع، وزيادة حجم سوق تقنية المعلومات والتقنيات الناشئة بنسبة 50 في المائة، ونمو مساهمة قطاع الاتصالات وتقنية المعلومات في الناتج المحلى الإجمالي بأكثر من 13 مليار دولار على مدى 5 سنوات، وزيادة مشاركة المرأة في القطاع بنسبة 50 في



إنما تم إعداد هذه النشرة الإخبارية وارسالها لغرض الإعلام عن الأخبار والمعلومات الواردة من مصادر الأخبار المختلفة، ولن يكون مكتب

الدراسات الإسلامية للفضاء الافتراضي مسؤولاً عن أي تحريف للحقائق الواردة فيها. كما أن الأخبار المنشورة فيها لا تعبر بالضرورة عن رأي ومواضع المكتب.

فَتَعَ أَلِلَّهُ عَلَى قُلُوبِهِ مِرْ وَعَلَى

سُورَة الفَاتِحة

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ٠

نرجو من القراء الكرام إرسال الأخبار، والاقتراحات والملاحظات البناءة إلينا من

خلال الروابط التالية:

https://www.facebook.com/oisc.virtual

IslamicCyberspace@gmail.com

